



Американский художник Нельсон Шенкс утверждает, что изобразил на портрете экс-президента США Билла Клинтона намек на скандал с Моникой Левински. "Я никак не мог выбросить из головы эту историю с Моникой и потихоньку включил ее в мою картину", - пояснил Шенкс в [интервью](#) .

"Если вы взглянете на левую часть портрета, то увидите каминную полку, которая есть в Овальном кабинете. В этом месте я изобразил на картине тень", - сообщил художник.

"На самом деле это настоящая тень от голубого платья, в которое я одел манекен. Я держал этот манекен перед собой, когда писал картину, но не в присутствии Клинтона", - сказал Шенкс.

Испачканное голубое платье Левински стало символом сексуального скандала с участием Клинтона, напоминает газета.

"Кроме того, тень - в некотором роде метафора: она символизирует тень, которая была отброшена на пост Клинтона или на него самого", - добавил художник.