Автор: Russian Washington
26 Августа, 2012 -

На страницах наших любимых интернет-журналов и в других изданиях мы публикуем наши творческие работы - фотографии, рассказы, рисунки. Время от времени задумываемся - а как же у нас с авторскими правами на наши работы?

1. Самое простое определение копирайта

Понятие копирайт в узком смысле означает право делать копии. А если говорить более широко- это право собственности, право распоряжаться какой-либо творческой работой, будь то книга, картина, скульптура, фильм и что-то другое, например, софт.

2. На что можно получить копирайт?

• литературные произведения;
• драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
• хореографические произведения и пантомимы;
• музыкальные произведения с текстом или без текста;
• аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);
• произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
• произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
• произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
• фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
• географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
• программы для ЭВМ;
• производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);
• сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения;

3. На что нельзя получить копирайт?

• работы, выполненные по госзаказу (например, софт)
• произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов, например, "Жили у бабуси два веселых гуся";
• сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения

транспортных средств и тому подобное);
• работы, не имеющие творческого начала, которое, как известно, присуще именно человеку, поэтому картина написанная шимпанзе Конго не может обладать копирайтом.

4. Обязательно ли официально регистрировать свое право?
Нет. Достаточно просто отметить, что право принадлежит именно Вам.

5. Как отметить документ (или др.), чтобы все знали, что права принадлежат мне?
На каждой копии документа должен быть знак © с указанием года первой публикации и имени правообладателя (это может быть компания или человек) Например,

6. А если всё же зарегистрировать?
Дело, безусловно, полезное. Тем, кто разработал уникальные учебные программы или оригинальный софт или что-то еще, что является привлекательным для ваших коллег с целью позаимствовать , - я рекомендую зарегистрировать Ваше право. Любой автор (или не-автор, а человек, которому автор это дело доверил) может зарегистровать копирайт в Библиотеке Конгресса. Это можно сделать он-лайн с посылкой копии работы по почте. Пошлина за регистрацию около 50 долларов. Детальное описание как это делается можно найти на веб сайте http://www.copyright.gov/

Страны, участницы Бернской конвенции показаны синим на этой карте, взятой из Википедии.

7. Есть ли такая вещь как международный копирайт?
Нет, такого понятия нет, но есть другое. Страны мира, подписавшие Бернскую конвенцию, договорились между собой уважать право копирайт, зарегистрированное в другой стране. То есть , если Вы зарегистрировали Ваше право в России, оно действует и на территории США тоже. Страны - участницы соглашения показаны ниже на рисунке, и как нетрудно видеть, эта договоренность охватывает практически весь мир.

Этот материал для Вас подготовила патентовед Надя Рейнганд (www.patent-hatchery.co

m), и если будут вопросы - не стесняйтесь, обращайтесь. А главное - не забывайте в конце ваших произведений указывать, как это делаю я:
© 2012 **Nadya Reingand**. All rights reserved.